



## MUSICONTEST 2009

### REGOLAMENTO

#### 1 - PREMESSA

In risposta alla grande richiesta, sia da parte del pubblico che delle stesse Band, Lucca Comics & Games organizza la seconda edizione del Music Contest, unico modo per le Cartoon Cover Band di accedere al palco lucchese. Il Contest ha il preciso scopo di promuovere le band emergenti che si occupino del mondo dei Cartoni animati e dell'immaginario fantastico in genere, e abbiano ambizione di visibilità su scala nazionale.

#### 2 - AMMISSIONE E REQUISITI.

Sono ammessi al concorso gruppi musicali il cui repertorio si ispiri all'universo dei cartoni animati e dell'immaginario fantastico ad essi ispirato, indipendentemente dal genere musicale praticato. Non sono ammessi artisti solisti.

In accordo con le finalità del concorso di trovare voci e volti nuovi, gli aspiranti partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali avente oggetto le loro prestazioni artistiche e l'uso della loro immagine nel settore televisivo, musicale, pubblicitario e dello spettacolo in genere. L'età minima di partecipazione, per ogni membro delle band, è di 18 anni già compiuti alla data dell'audizione.

#### 3 - SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso si articola in una preselezione e in una fase finale.

*Preselezione* – Per partecipare alla preselezione occorre inviare una Demo audio e/o video su supporto Cd audio o DVD, entro e non oltre il 10 settembre 2008 (sul **Demo CD**, vedi articolo 6). I risultati di questa prima selezione verranno comunicati a mezzo postale e/o telefonico entro il **30 settembre 2008** esclusivamente ai candidati che avranno superato la medesima. Il numero delle band finaliste sarà pari a 3. Le band selezionate dovranno formalizzare per iscritto l'adesione alla fase successiva entro 48 ore dalla comunicazione, pena la perdita del diritto al passaggio della fase successiva.

*Fase finale* - Le tre band finaliste parteciperanno al concerto che chiuderà il Music Contest 2008 e che si svolgerà il 30 ottobre 2008 a Lucca sul palco di Lucca Comics & Games. Le band avranno a disposizione, esclusi prove e cambio palco, 30 minuti ciascuna durante la finale, al termine della quale la Giuria proclamerà i vincitori del concorso.



## 4 - ORGANISMI DEL CONCORSO

### Commissione Artistica

La Commissione Artistica sarà presieduta dal responsabile di Music & Comics, Gianluca Del Carlo, e sarà composta da esperti di musica e spettacolo. Essa avrà il compito di selezionare i partecipanti alla fase finale del concorso, ammessi alla serata conclusiva del 30 ottobre 2008. Ognuno dei componenti della Commissione esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente, e i criteri di valutazione terranno conto della qualità artistica, della tecnica, dell'originalità e della capacità interpretativa. Il giudizio della Commissione Artistica è discrezionale e insindacabile.

### Giuria Music Contest 2008

La Giuria sarà composta da addetti ai lavori, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo nazionale e/o internazionale. Il giudizio della Giuria è discrezionale e inappellabile.

I membri della Giuria e della Commissione Artistica saranno resi noti sul sito di Lucca Comics & Games entro il 30 settembre 2009.

## 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per prendere parte alla Preselezione è necessario inviare via posta, corriere espresso o recapito a mano, il materiale sotto elencato all'indirizzo **Lucca Comics & Games, via della Cavallerizza 11, 55100 Lucca** entro e non oltre il **10 settembre 2009**. Le spedizioni oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione. Le spese per la spedizione del materiale sono a carico dei partecipanti. **Il materiale spedito non verrà restituito.**

**NB. Tutti i documenti seguenti, ivi compresa la scheda d'adesione, sono richiesti in formato cartaceo ed elettronico (vedi punto b)**

- a) **Demo CD** (vedi articolo 6);
- b) **Data CD** contenente tutti i documenti seguenti in formato elettronico (sulla cover, riportare chiaramente la scritta Dati o similare, il nome del gruppo, il nome e i contatti del referente), eventuale immagine da inserire sul Sito di Lucca comics 2009
- c) scheda d'iscrizione debitamente compilata e sottoscritta dal rappresentante del gruppo, unitamente al presente regolamento;
- d) n. 2 (due) fotografie del gruppo, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard;
- e) biografia ed eventuale discografia del gruppo;
- f) scheda tecnica del gruppo, comprendente Channel List e amplificazioni, disposizione sul palco e Backline richiesta;
- g) testi dei brani proposti nel Demo CD con eventuale traduzione se in lingua diversa dall'italiano;
- h) fotocopia di un documento d'identità valido del referente del gruppo in carta semplice, sottoscritto.



## 6 - DEMO CD

La durata del Demo CD non dovrà superare i 15 (quindici) minuti.

Il Demo CD dovrà contenere:

- a) Un brano nel suo arrangiamento originale;
- b) un brano arrangiato secondo lo stile del gruppo;
- c) Due brani che il gruppo ritenga i propri cavalli di battaglia (non necessariamente legato ai cartoon);

Sulla copertina del Demo CD devono essere indicati il nome del gruppo, i titoli dei brani presentati e la loro durata, il nome del referente, il suo indirizzo e i contatti.

## 7 – PERFORMANCE

- a) La performance delle band finaliste si terrà il 29 ottobre 2009 sul palco di Lucca Comics & Games.
- b) I finalisti s'impegnano a sottostare alla direzione artistica nella messa in scena della performance.
- c) L'organizzazione si riserva il diritto di annullamento o di rinvio della serata per eventi causati da condizioni di forza maggiore, senza diritto a indennizzo o a risarcimenti.
- d) I finalisti del concorso si impegnano a concedere, per tutto l'anno solare 2010, il diritto di prelazione in favore dell'Organizzazione per un loro eventuale contratto, avente ad oggetto prestazioni artistiche.
- e) E' d'obbligo la massima puntualità e serietà da parte dei gruppi finalisti. Gli artisti che non si presenteranno nel giorno, nel luogo e nell'ora stabilita verranno automaticamente esclusi dal concorso, fatte salve giustificazioni motivate e documentate che, dovranno comunque essere accettate dall'Organizzazione.
- f) Il back line messo a disposizione dall'organizzazione vede: 2 amplii chitarra, un ampli basso e una batteria (senza pedale e rullante).

## 8 – PREMI

Le performance che andranno in scena a Lucca il 29 ottobre 2009 saranno oggetto di osservazione da parte della Giuria, che decreterà i vincitori. I premi saranno resi noti sul sito di Lucca Comics & Games entro il 30 settembre 2009.

## 9 – RIMBORSI

Ognuna delle band finaliste riceverà un gettone di presenza pari a 300,00 €. Non è previsto alcun altro rimborso spese, ivi incluso il soggiorno a Lucca.



## 10 – RESPONSABILITA'

I gruppi e i singoli sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per ogni e qualsiasi evento o accadimento pregiudizievole non direttamente imputabile alla stessa, relativo a pre-selezione, partecipazione, esibizione e manifestazione.

## 11 – PRIVACY E DIRITTI DI UTILIZZO

Firmando la scheda di partecipazione, gli artisti, danno il loro consenso e autorizzano l'organizzazione al trattamento dei dati personali e dei propri rappresentati, ai sensi del DLGS 196/03. In particolare, i partecipanti prendono atto che l'organizzatore provvederà al trattamento dei dati personali nel rispetto dell'art. 11 DLGS 196/03, allo scopo di pubblicizzare l'evento, organizzare e dare esecuzione alla manifestazione di cui al presente regolamento e dichiarano di essere stati compiutamente informati dei diritti di cui all'art. 13 DLGS 196/03. Prendono, inoltre, atto che, prima, durante o anche dopo l'esecuzione della manifestazione, il materiale di cui al superiore punto 4 non verrà restituito e sarà eventualmente utilizzato, senza diritto di corrispettivo alcuno, per eventuali trasmissioni tv, video, radio e web e per pubblicazione di eventuale dvd o cd compilation o video della manifestazione, ovvero il nome del singolo o del gruppo sarà utilizzato per fini promozionali del concorso "Music Contest 2009" e della manifestazione "Lucca Comics & Games 2009"; utilizzi tutti per i quali l'interessato, sempre con la firma della scheda di partecipazione, dà il suo incondizionato consenso e liberatoria al riguardo.

## 12 - INTEGRAZIONI E MODIFICHE

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

## 13 - RICORSI E CONTROVERSIE

- A. Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Organizzazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi e la morale pubblica.
- B. Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.



- C. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.
- D. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri:
- il primo designato dall'Artista;
  - il secondo dall'Organizzazione;
  - il terzo verrà nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungerà da Presidente del Collegio. In caso di disaccordo tra i due, sarà scelto dal Presidente del Tribunale di Lucca, su ricorso della parte più diligente.
- E. La sede del Collegio Arbitrale è Lucca .

## 14 – ESCLUSIONI

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso d' inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

DATA

Firma (il richiedente)

-----

Per maggiori informazioni visitare il nostro sito  
[www.luccacomicsandgames.com](http://www.luccacomicsandgames.com)  
[musicandcomics@luccacomicsandgames.com](mailto:musicandcomics@luccacomicsandgames.com)

**MODULO D'ISCRIZIONE**

NOME DEL GRUPPO \_\_\_\_\_

TITOLI PERFORMANCE  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**REFERENTE DEL GRUPPO**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE O P.IVA \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_ CELL. \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

SITO WEB \_\_\_\_\_

**ALTRI MEMBRI (all'occorrenza, riempire più moduli)****1**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

**2**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

**3**

International exhibition of comics  
animated films  
illustrations and games

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

**4**

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

**CHECKLIST DEL MATERIALE ALLEGATO**

Demo CD

Data CD

Foto

Biografia del gruppo

Scheda Tecnica

Testi dei brani

Fotocopia del documento di identità del referente

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi DLGS 196/03, dichiaro di essere stato informato dei diritti di cui all'art. 13 del suddetto decreto legislativo e rinuncio alla restituzione di tutto il materiale consegnato, autorizzandone la pubblicazione per la promozione audio/video/stampa della manifestazione Lucca Comics & Games o del concorso Music Contest 2008, senza corrispettivo alcuno salvo il gettone presenza pari a € 300,00.

FIRMA (del richiedente)

\_\_\_\_\_

Ai sensi degli art. 1341 e 1342 C.C. dichiaro di aver letto e preso visione del regolamento e delle norme generali del concorso per la partecipazione e lo svolgimento del concorso, di cui mi è stata consegnata copia e di approvare specificamente, dopo averle attentamente rilette, le seguenti clausole: 13/a) garanzia per i diritti dei terzi - norme di comportamento 11) cessione gratuita e sfruttamento dei diritti d'immagine 10) manleva 2) libertà da vincoli contrattuali, 7/d) diritto di prelazione.

FIRMA (del richiedente )

\_\_\_\_\_